

Capodopera.



Nelle botteghe medievali l'apprendista che voleva entrare in una delle Corporazioni delle Arti e Mestieri doveva presentare il "CAPODOPERA". In altre parole doveva dimostrare, attraverso un lavoro particolarmente curato e preciso, di avere acquisito un notevole patrimonio di capacità, di conoscenze e di credibilità. Con lo stesso spirito Capo d'opera si mette alla prova ogni giorno con realizzazioni dal livello qualitativo altissimo, che sorpremono per estetica e funzionalità.

In Mediaeval workshops, the apprentice who wished to join one of the Arts and Crafts Guilds was expected to submit his "CAPODOPERA" (work of art). In other words, he had to prove, through a particularly precise and accurate piece of work, that he had acquired a remarkable store of skills, knowledge and credibility. In the same spirit, Capo d'opera meets this challenge every day by creating top-level products offering amazing aesthetic quality and functionality.

Capod'opera.

Da alcuni anni Capo d'opera si è fatta apprezzare con una collezione originale di textures e finiture risultato di una prolifica ricerca formale e stilistica. Come nessuna altra azienda abbiamo intrapreso una coraggiosa incursione nella decorazione, contribuendo a caratterizzare la già ricca proposta in catalogo per offrire ai clienti opzioni infinite. Abbiamo spostato l'obiettivo sul come vestire i mobili in modo sartoriale con finiture ed applicazioni che determinano risultati sorprendenti ed inaspettati. La ricerca è stata un divertente e coinvolgente tuffo in segni, pensieri, manipolazioni. Abbiamo aperto libri d'arte, riviste di moda, abbiamo scarabocchiato nuovi graffiti, abbiamo coinvolto abili artigiani. Il risultato è un punto di partenza. Tutte le realizzazioni avvengono presso il nostro laboratorio, fulcro di una attività inesauribile di ricerca.

For a number of years now, Capo d'opera has been appreciated thanks to an original collection of textures and finishes, resulting from a prolific formal and stylistic research. Unlike no other companies, we have undertaken a brave incursion in decoration work, and diversified the already rich variety in our catalogue with the aim of offering our clients countless options. We have shifted our objective to dressing the furniture with a tailoring approach, using finishes and applications with surprising unexpected results. Our research has involved an amusing absorbing plunge into drafts, thoughts and handwork. We've leafed through art books and fashion magazines, we've scribbled new graffiti, we've had the collaboration of skilled craftsmen. The end result is a starting point. All the pieces of furniture are created at our workshop, the fulcrum of an inexhaustible research activity.

Index.
Night
Collection

Quarantacinque	04
Privacy	28
Enterprise	44
Segno	62
Show	82
Box	98
Another Day	132
Shine	148
Trend & Premiere	158
Another Day	174
Romance	184
Headboards+Sommier	194
Complements	218





Quarantacinque.

design: Silvano Pierdonà

Molto elegante questo cassettone in legno di Ebanò appoggiato su base metallica ARQUE' finitura nichel satinato. L'interno del contenitore è in un delicato colore laccato. Dimensioni cm.200x56xh66.
This very elegant Ebony chest of drawers is fitted on the ARQUE' satin finished nickel metal base. Its interior is in a delicate lacquered colour. Dimensions cm.200x56xh66.



06/07



Cassettone in laccato lucido appoggiato su struttura ARQUE' verniciato dello stesso colore. In questa ambientazione è abbinato ad uno specchio orizzontale della serie QUARANTACINQUE con cornice laccata ed al letto imbottito TREND. Dimensioni cm.200x56xh66.

A gloss lacquered chest of drawers fitted on the ARQUE' structure of the same colour. In this arrangement, it is combined with a horizontal mirror in a lacquered frame from the QUARANTACINQUE series and with a TREND upholstered bed. Dimensions cm.200x56xh66.





08/09

Quarantacinque.

Cassettone interpretato con gusto nordico in legno Rovere Chiaro con finitura ad olio e base ARQUE' verniciata in rosso. Dimensioni cm.200x56xh66.
Chest of drawers interpreted in Nordic style Light Oak with oil-finished and red varnished ARQUE' base. Dimensions cm.200x56xh66.

10/11



Cassettone a terra in laccato lucido. L'abbinamento con gli interni a contrasto sono una ulteriore sorpresa. Dimensioni cm.200x56xh70.
Floor standing glossy-lacquered chest of drawers. The combination with contrasting interiors is a further striking surprise. Dimensions cm.200x56xh70.



12/13



Quarantacinque.



Colore deciso per questo cassettone in laccato lucido, qui rappresentato in abbinamento con il letto SHINE con testiera LIBRA e comodini MEMO. Dimensioni cm.200x56x70.
Decisive colour for this glossy-lacquered chest of drawers, shown here combined with the SHINE bed, LIBRA headboard and MEMO bedside tables. Dimensions cm.200x56x70.

14/15



Nella foto sotto il cassettone è in versione laccato opaco. Dimensioni cm.200x56x70. Nella foto a lato una coppia di settimanali con cassetti in Foglia Argento su struttura in laccato opaco. Dimensioni cm.60x46x134.
In the picture below, the chest of drawers is shown in the matt lacquered version. Dimensions cm.200x56x70. In the picture alongside, a pair of seven-day chests of drawers, with drawers in Silver Leaf on a matt lacquered structure. Dimensions cm.60x46x134.



16/17



Quarantacinque.



Coppia di comodini caratterizzati dalla delicata texture "3D Traccia" sul frontale dei cassetti. Dello stesso colore i piedini metallici. Dimensioni cm.60x46x43.
A pair of bedside tables characterised by a delicate "3D Traccia" texture on the front of each drawer. The same colour is used for the metal feet. Dimensions cm.60x46x43.



18/19





Settimanale verticale realizzato in legno di Louro Preto con finitura ad olio; anche in questo caso gli interni sono in laccato con colore a contrasto. Dimensioni cm.60x46x134.
Vertical seven-day chest in oil-finished Louro Preto wood; also in this instance the lacquered interiors are in contrasting colour. Dimensions cm.60x46x134.



20/21



Quarantacinque.

Settimanale in legno di Rovere Chiaro con finitura ad olio. Per la sua eleganza estetica si presta ad essere utilizzato anche nelle zone di passaggio come ingressi e corridoi. Sullo sfondo si intravede la camera con letto PREMIERE imbottito e comodo QUARANTACINQUE in laccato lucido. Dimensioni cm.60x46xh134.

Light Oak, oil-finished seven-day chest. Thanks to its elegant lines it is perfect for passage areas such as entrance halls and corridors.

In the background, the bedroom can be seen featuring the PREMIERE upholstered bed and glossy-lacquered QUARANTACINQUE bedside table. Dimensions cm.60x46xh134.

22/23



Quarantacinque.



Louro Preto
Louro Preto wood
cm.60x46x134.

Rovere Chiaro
Light Oak
cm.60x46x134.

Laccato lucido
Glossy lacquered
cm.200x56x66.



Laccato opaco
Matt lacquered
cm.40x40/60x60/80x80.

Ebano
Ebony
cm.135x56x70.

Laccato opaco
Matt lacquered
cm.60x46x43.

Laccato opaco
Matt lacquered
cm.90x46x43.

design: Silvano Pierdonà

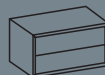
Quarantacinque.
Technical
drawings



cm L45 H43 P46
in W17.7 H16.9 D18.1



cm L60 H43 P46
in W23.6 H16.9 D18.1



cm L75 H43 P46
in W29.5 H16.9 D18.1



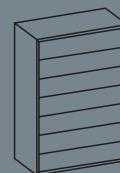
cm L90 H43 P46
in W35.4 H16.9 D18.1



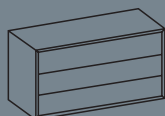
cm L60 H134 P46
in W23.6 H52.8 D18.1



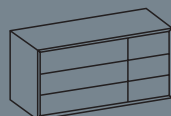
cm L75 H134 P46
in W29.5 H52.8 D18.1



cm L90 H134 P46
in W35.4 H52.8 D18.1



cm L130 H70 P56
in W51.2 H27.6 D22



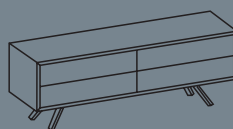
cm L135 H70 P56
in W53.1 H27.6 D22



cm L170 H70 P56
in W66.9 H27.6 D22



cm L200 H70 P56
in W78.7 H27.6 D22



cm L200 H66 P56
in W78.7 H26 D22

28/29

La sofisticata silhouette dei contenitori PRIVACY declinata alla zona notte con nuove dimensioni e nuove finiture. La fortunata collezione, caratterizzata dal sottile profilo perimetrale a sbalzo, si inserisce spontaneamente in tutti gli ambienti grazie alle infinite possibilità di interpretazione permesse dalle finiture e dai colori Capo d'opera.

The sophisticated silhouette of PRIVACY storage units declined for the bedroom with totally new dimensions and finishes. This fortunate collection, characterised by the thin, protruding perimeter profile, fits naturally in all environments thanks to the infinite interpretative possibilities afforded by Capo d'opera's finishes and colours.



Privacy.

design: Alessio Bassan

Dettaglio rappresentativo per capire l'eleganza della collezione PRIVACY: il gioco di proporzioni degli spessori e la scelta dell'interno laccato a contrasto ne fanno un prodotto "senza-tempo".

Symbolic detail to appreciate the elegance of the PRIVACY collection: a play of proportions with thicknesses and choices of contrasting lacquered interior make this a truly "ageless" product.



30/31



Molto particolare la scelta di utilizzare il legno di Abete spazzolato nella splendida finitura "Gesso". Dimensioni cm.240x55xh70.
A very particular choice by adopting brushed Fir-wood in the outstanding "Gesso" finish. Dimensions cm.240x55xh70.

32/33





34/35



Cassettone a terra in Legno di Abete spazzolato finitura "Cenere". Dimensioni cm.240x55xh73.

A fianco letto con testiera PRIVACY decorata in "3D Dessau" e tavolino DUETTO.

Brushed Fir-wood floor-standing chest of drawers in "Cenere" finish. Dimensions cm.240x55xh73.

On the side is the bed with PRIVACY headboard decorated in "3D Dessau" as well as the DUETTO bedside table.

Coppia di cassettiere ambientate con il letto con testiera KING caratterizzata da profondi tagli a ritmo geometrico. Dimensioni cm.120x45xh135.
Pair of chests of drawers arranged with a bed featuring the KING headboard characterised by deep geometrical sequence scorings. Dimensions cm.120x45xh135.



36/37



Contenitore alto a funzione di armadio in legno di Abete finitura "Gesso". Dimensioni cm.120x55xh183. A fianco letto SHINE con struttura metallica. Nella pagina a lato, cassetiera in laccato opaco con texture "3D Pixel Roses" a decoro parziale sul frontale. Dimensioni cm.75x55xh135. Tall container in Fir-wood, used as a wardrobe, in the "Gesso" finish. Dimensions cm.120x55xh183. Alongside is the metallic-structured SHINE bed. On the next page, matt lacquered chest of drawers with "3D Pixel Roses" texture partially decorating the front. Dimensions cm.75x55xh135.

Privacy.



38/39



Privacy.



Texture: 3D Pixel Roses
Laccato opaco
Matt lacquered
cm.75x45xh135.

Abete "Cenere"
"Cenere" Fir-wood
cm.120x45xh135.

Laccato opaco
Matt lacquered
cm.75x45xh53.

40/41

Laccato opaco
Matt lacquered
cm.68x7xh180.

Laccato lucido
Glossy lacquered
cm.180x55xh73.

Laccato opaco
Matt lacquered
cm.120x45xh53.

design: Alessio Bassan

Privacy. Technical drawings



cm L50 H50 P45
in W19.7 H19.7 D17.7



cm L75 H50 P45
in W29.5 H19.7 D17.7



cm L90 H50 P45
in W35.4 H19.7 D17.7



cm L120 H50 P45
in W47.2 H19.7 D17.7



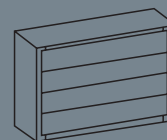
cm L180 H50 P55
in W70.9 H19.7 D21.7



cm L240 H50 P55
in W94.5 H19.7 D21.7



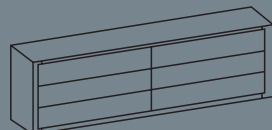
cm L139 H70 P55
in W54.7 H27.6 D21.7



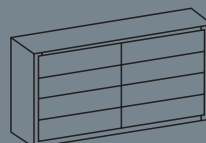
cm L139 H91 P55
in W54.7 H35.8 D21.7



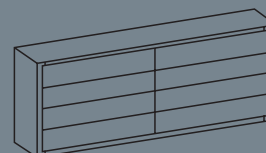
cm L180 H70 P55
in W70.9 H27.6 D21.7



cm L240 H70 P55
in W94.5 H27.6 D21.7



cm L180 H91 P55
in W70.9 H35.8 D21.7



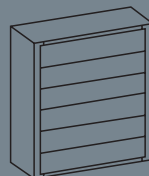
cm L240 H91 P55
in W94.5 H35.8 D21.7



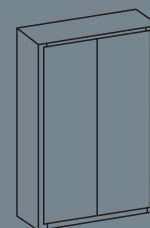
cm L75 H132 P45
in W29.5 H52 D17.7



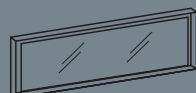
cm L90 H132 P45
in W35.4 H52 D17.7



cm L120 H132 P45
in W47.2 H52 D17.7



cm L120 H180 P55
in W47.2 H70.9 D21.7



cm L180 H55 P7
in W70.9 H21.7 D2.8



cm L110 H110 P7
in W43.3 H43.3 D2.8



cm L68 H180 P7
in W26.8 H70.9 D2.8



cm L110 H220 P7
in W43.3 H86.6 D2.8

44/45

Cassettiere su struttura metallica caratterizzate dai frontali in forte spessore e dal piano sottile; anche l'incavo-maniglia può essere decorato.
Drawer units on a metal structure featuring particularly thick drawer fronts and a slim top; handle-recesses can also be decorated.



Enterprise.

design: Silvano Pierdonà

Coppia di settimanali nell'originale finitura Abete "Cromo" che fa risaltare le venature del legno spazzolato. Dimensioni cm.90x53xh142,5.
Sullo sfondo una boiserie con texture "Stencil" in laccato opaco, ed in primo piano comodino della collezione BOX in Abete "Canna di fucile" con dimensioni cm 40x40xh40,9.
Pair of chests of drawers in the original "Cromo" Fir-wood finish in which the brushed wood grain is prominent. Dimensions cm.90x53xh142,5. In the background, matt lacquered panelling with "Stencil" texture and in the foreground, a bedside table in "Canna di Fucile" Fir-wood finish from the BOX collection, dimensions cm.40x40xh40,9.



46/47



Enterprise.

Dettagli in controluce: il piano sottile contrasta con lo spessore delle ante. Anche la grande fessura con funzione di maniglia esalta un mood personalissimo.
Details in silhouette: the thin top contrasts with the thickness of the doors. Also the deep scoring, to be used as a handle, enhances a very personal mood.

48/49



Capodopera.



A seconda delle proporzioni i contenitori presentano un'incavo-maniglia diverso. In questo caso i comodini hanno una fessure ridotta e si presentano con un'estetica colorata di fianco al letto SHINE ed alla boiserie con texture "Vicenza". Dimensioni cm.35/50x43x53.
Depending on the proportions, the containers feature a scoring/handle that differs in size. In this case, bedside tables have a lesser scoring and with their attractive colouring, hold their own next to the SHINE bed and the "Vicenza"-textured panelling. Dimensions cm.35/50x43x53.



50/51

Enterprise.



Due cassettoni e due misure. Sembra strano, ma l'accostamento funziona bene. La texture "3D Oxford" veste il frontale di una nuova moda.

Dimensioni cm.65/130x53xh81,5.

Two chests of drawers and two sizes. It would seem odd, but the arrangement works well. The "3D Oxford" texture clads the front of a new trend.

Dimensions cm.65/130x53xh81,5.



52/53

Enterprise.



Scala cromatica per quanto riguarda le finiture e dimensioni diverse in larghezza. Le cassettiere così rappresentate arredano una zona di passaggio caratterizzando l'ambiente. Dimensioni cm.65/90/130x53xh81,5.
Range of colours as far as finishes are concerned and differing width dimensions. The chests of drawers featured in this way, furnish a passage area providing it with character. Dimensions cm.65/90/130x53xh81,5.

54/55





Questa coppia di cassettiere si caratterizza per la preziosa finitura nichel satinato della base metallica e per la texture che si nasconde nell'incavo delle maniglie. Dimensioni cm.90x53xh81,5.
This pair of chests of drawers are characterised by the richly satin finished nickel of the metal base and by the texture lining the scoring/handles. Dimensions cm.90x53xh81,5.

56/57



Enterprise.




Abete "Canna di fucile"
"Canna di fucile" Fir-wood
cm.130x53xh83,5.

Laccato opaco
Matt lacquered
cm.50x43xh53.

Laccato opaco
Matt lacquered
cm.35x43xh53.

Abete "Carbone"
"Carbone" Fir-wood
cm.50x43xh53.

58/59



Laccato opaco
Matt lacquered
cm.65x53xh144,5.

Laccato opaco
Matt lacquered
cm.130x53xh81,5.

Laccato opaco
Matt lacquered
cm.65x53xh81,5.

Laccato opaco
Matt lacquered
cm.90x53xh81,5.

Laccato opaco
Matt lacquered
cm.50x43xh45.

design: Silvano Pierdonà

Enterprise.
Technical
drawings

60/61



cm L50 H45 P43
in W19.7 H17.7 D16.9



cm L50 H53 P43
in W19.7 H20.9 D16.9



cm L35 H53 P43
in W13.8 H20.9 D16.9



cm L50 H53 P43
in W19.7 H20.9 D16.9



cm L65 H81.5 P53
in W25.6 H32.1 D20.9



cm L90 H81.5 P53
in W35.4 H32.9 D20.9



cm L130 H81.5 P53
in W51.2 H32.9 D20.9



cm L65 H83.5 P53
in W25.6 H32.9 D20.9



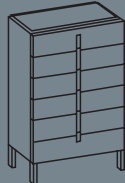
cm L90 H83.5 P53
in W35.4 H32.9 D20.9



cm L130 H83.5 P53
in W51.2 H32.9 D20.9



cm L65 H142.5 P53
in W25.6 H56.1 D20.9



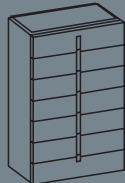
cm L90 H142.5 P53
in W35.4 H56.1 D20.9



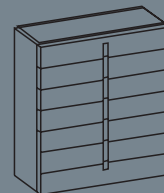
cm L130 H142.5 P53
in W51.2 H56.1 D20.9



cm L65 H144.5 P53
in W25.6 H56.9 D20.9



cm L90 H144.5 P53
in W35.4 H56.9 D20.9



cm L130 H144.5 P53
in W51.2 H56.9 D20.9

62/63

Solido rigore progettuale abbinato ad una escalation di colori e finiture: la collezione studiata per la zona notte è allo stesso tempo grafica ed espressiva.
Sound designing precision combined with an escalation of colour and finishes: this collection, designed for the bedroom, is at the same time graphic and expressive.



Segno.

design: Silvano Pierdonà

L'unicità del lavoro sulle superfici, che caratterizza la proposta Capo d'opera, si esalta in questi interventi dove la texture percorre il mobile sul frontale, sugli spessori, sul fianco e sul top con continuità e precisione. Dimensione cm.225x53xh81.

The uniqueness of the crafting done on the surfaces that characterise the Capo d'opera products is enhanced by these details where the texture continues along the furniture, on its front, its thicknesses, on its side and along the top with continuity and precision. Dimensions cm.225x53xh81.



64/65



Dimensioni extra per questo cassettone che si inserisce alla perfezione in un ambiente ricco di storia e personalità. Finitura in legno di Abete "Carbone". Dimensioni cm.330x53xh56.
Extra dimensions for this low chest of drawers that blends perfectly in an ambiente rich in history and personality. Fir-wood "Carbone" finish. Dimensions cm.330x53xh56.

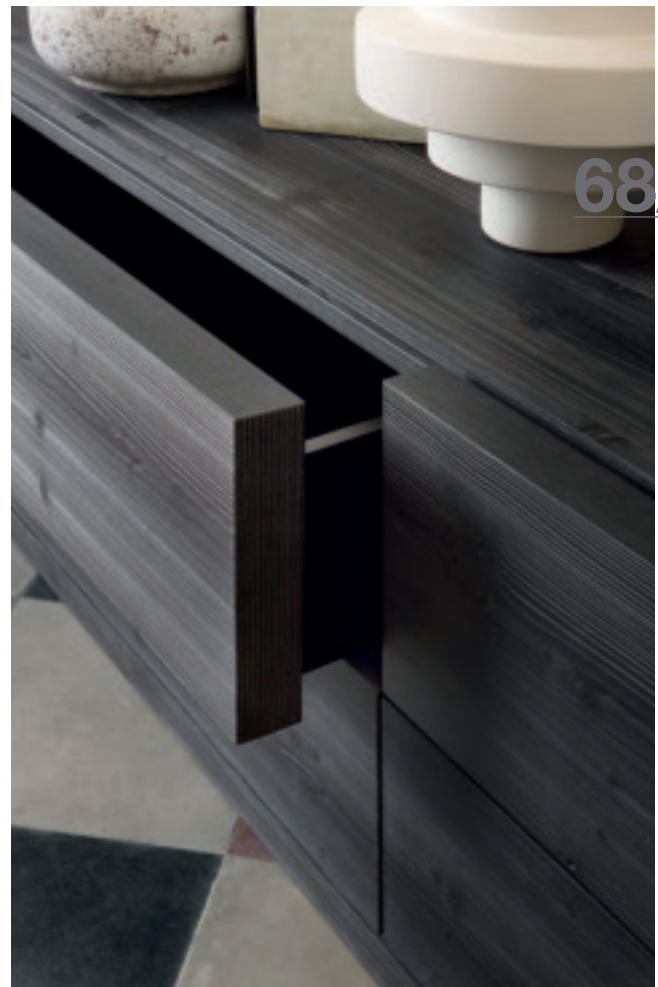




66/67



Anche in questo dettaglio si nota la forza delle proporzioni e la bellezza delle nostre finiture.
The strength of the proportions and the beauty of our finishes are prominent in this detail as well.



68/69

Per chi chiede di più: il prezioso dettaglio dei cassetti rifiniti in Foglia Oro abbinati al legno Louro Preto con finitura ad olio. Dimensioni cm.120x53xh106.
For those with greater aspirations: the rich detail of Gold Leaf drawers, combined with oil-finished Louro Preto wood. Dimensions cm.120x53xh106.



70/71



Settimanale in legno di Ebanò trattato ad olio. Interni in laccato opaco a contrasto. Dimensioni cm.90x53xh146.
Vertical seven-day chest in oil-treated Ebony. Contrast provided by matt lacquered interiors. Dimensions cm.90x53xh146.



72/73



Segno.



74/75



Stessa finitura per il settimanale ed i comodini con texture "Canneto" laccata nei colori Capo d'opera. Nella pagina a lato si nota la texture applicata anche ai fianchi in una elaboratissima versione che prevede un infinito numero di passaggi completamente manuali. Dimensioni cm.45/60x39xh46 per i comodini e cm.75x53xh146 per il settimanale. Nelle foto si intravedono il letto PREMIERE e le librerie ARDA.

Same finishes for the seven-day chest and bedside tables with the "Canneto" texture, lacquered in the Capo d'opera colours. The page alongside shows the texture applied to the sides as well in an extremely elaborate version that calls for an infinite number of completely manual operations. Dimensions cm.45/60x39xh46 for the bedside tables and cm.75x53xh146 for the seven-day chest. The pictures show the PREMIERE bed and the ARDA bookcases.



Monolitico settimanale in legno di Teak con interni in laccato opaco. Dimensioni cm.90x53xh146.
Monolithic Teak seven-day chest with matt lacquered interiors. Dimensions cm.90x53xh146.

76/77



Segno.



Texture: 3D Dessau
Laccato opaco
Matt lacquered
cm.225x53xh81.

ARDA Collection

Abete "Carbone"
"Carbone" Fir-wood
cm.330x53xh56.

78/79



Rovere Chiaro
Light Oak
cm.60x53xh146.

Ebano
Ebony
cm.90x53xh146.

Texture: Canneto
Laccato opaco
Matt lacquered
cm.45x39xh46.

Texture: Canneto
Laccato opaco
Matt lacquered
cm.60x39xh46.

Laccato opaco
Matt lacquered
cm.90x39xh46.

design: Silvano Pierdonà

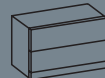
Segno.
Technical
drawings



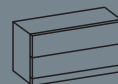
cm L45 H46 P39
in W17.7 H18.1 D15.4



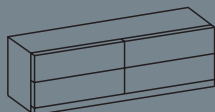
cm L60 H46 P39
in W23.6 H18.1 D15.4



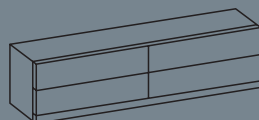
cm L75 H46 P39
in W29.5 H18.1 D15.4



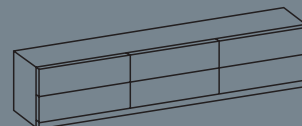
cm L90 H46 P39
in W35.4 H18.1 D15.4



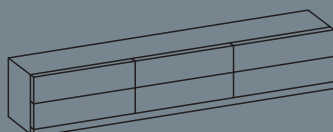
cm L180 H56 P53
in W70.9 H 22 D20.9



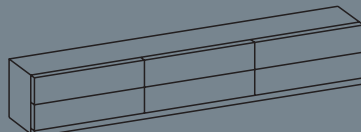
cm L225 H56 P53
in W88.6 H22 D20.9



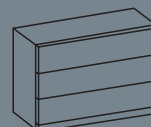
cm L270 H56 P53
in W106 H22 D20.9



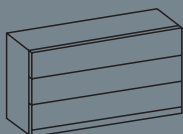
cm L300 H56 P53
in W118 H22 D20.9



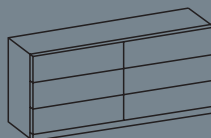
cm L330 H56 P53
in W130 H22 D20.9



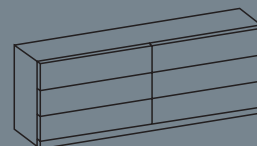
cm L120 H81 P53
in W47.2 H31.9 D20.9



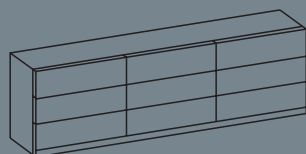
cm L150 H81 P53
in W59.1 H31.9 D20.9



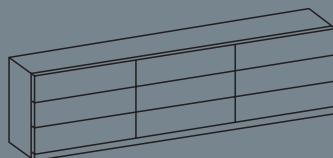
cm L180 H81 P53
in W70.9 H 31.9 D20.9



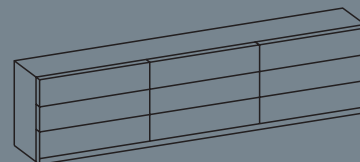
cm L225 H81 P53
in W88.6 H31.9 D20.9



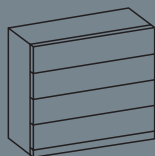
cm L270 H81 P53
in W106 H31.9 D20.9



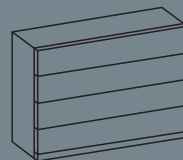
cm L300 H81 P53
in W118 H 31.9 D20.9



cm L330 H81 P53
in W130 H31.9 D20.9



cm L120 H106 P53
in W47.2 H41.7 D20.9



cm L150 H106 P53
in W59.1 H41.7 D20.9



cm L60 H146 P53
in W23.6 H57.5 D20.9



cm L75 H146 P53
in W29.5 H57.5 D20.9



cm L90 H146 P53
in W35.4 H57.5 D20.9

80/81



Show.

design: Silvano Pierdonà

La decorazione pop che ha ispirato la texture "3D Jasmund" riveste il frontale dei contenitore SHOW nella versione laccato bianco. Dimensioni cm.209x51xh65.
The pop decoration that inspired the "3D Jasmund" texture clads the front of the SHOW storage unit in the matt lacquered version. Dimensions cm.209x51xh65.



84/85



Una architettura d'inizio secolo, alcune opere d'arte di un famoso maestro italiano, le nostre collezioni. Niente da dire, l'equilibrio c'è ed è garantito anche dalla scelta del legno di Palissandro con finitura ad olio. Dimensioni cm.176,5x51xh73.
Architecture from the beginning of the century, some works of art by a famous Italian "maestro", and our collection. Nothing further to be said: the balance is there, and is also guaranteed by the choice of oil-finished Rosewood. Dimensions cm.176,5x51xh73.



86/87



Delicatamente femminile l'intervento decorativo della texture "Felix" su questo cassetto laccato opaco. Dimensioni cm.132x51xh73.
The decorative work of the "Felix" texture on this matt lacquered chest of drawers is delicately feminine. Dimensions cm.132x51xh73.

88/89





Show

Night Collection

understanding our design

90/91

Show.

Una bella coppia di settimanali fa mostra di sé in questa particolare versione in legno di Ebano lucido. Dimensioni cm.47x46x144.
A beautiful pair of seven-day chests holds pride of place in this particular glossy Ebony version. Dimensions cm.47x46x144.



Show

Night Collection

understanding our design

La vivacità del colore di questo semplicissimo comodino abbinato al letto TREND, dà il buongiorno in questo ambiente ricco di storia. Dimensioni cm.77x46x39.
The vividness of colour of this very simple bedside table combined with the TREND bed, greets the day in this historically rich ambience. Dimensions cm.77x46x39.

92/93

Show.

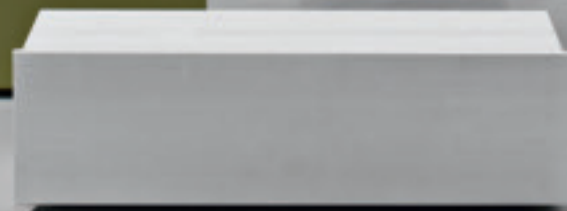
Texture: 3D Jasmund
Laccato opaco
Matt lacquered
cm.209x51xh65.



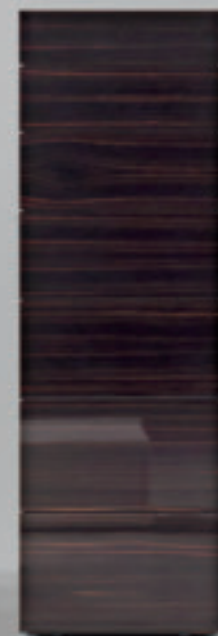
Laccato opaco
Matt lacquered
cm.77x46xh39.



Abete "Gesso"
"Gesso" Fir-wood
cm.92x46xh26.



Ebano Lucido
Glossy Ebony wood
cm.47x46xh143.



94/95

Texture: 3D Traccia
Laccato opaco
Matt lacquered
cm.92x46xh143.

Palissandro ad Olio
Oil-finished Rosewood
cm.176,5x51xh73.

design: Silvano Pierdonà

Show.
Technical
drawings



cm L47 H26 P46
in W18.5 H10.2 D18.1



cm L62 H26 P46
in W24.4 H10.2 D18.1



cm L77 H26 P46
in W30.3 H10.2 D18.1



cm L92 H26 P46
in W36.2 H10.2 D18.1



cm L47 H39 P46
in W18.5 H15.4 D18.1



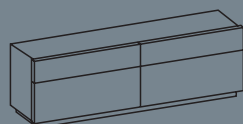
cm L62 H39 P46
in W24.4 H15.4 D18.1



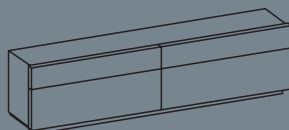
cm L77 H39 P46
in W30.3 H15.4 D18.1



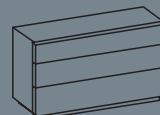
cm L92 H39 P46
in W36.2 H15.4 D18.1



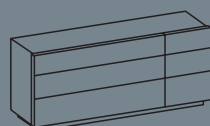
cm L209 H65 P51
in W82.3 H25.6 D20.1



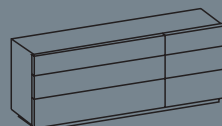
cm L259 H65 P51
in W102 H25.6 D20.1



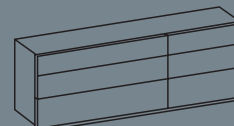
cm L132 H73 P51
in W52 H28.7 D20.1



cm L176.5 H73 P51
in W69.5 H28.7 D20.1



cm L191.5 H73 P51
in W75.4 H28.7 D20.1



cm L206.5 H73 P51
in W81.3 H28.7 D20.1



cm L47 H143 P46
in W18.5 H56.3 D18.1



cm L62 H143 P46
in W24.4 H56.3 D18.1



cm L77 H143 P46
in W30.3 H56.3 D18.1



cm L92 H143 P46
in W36.2 H56.3 D18.1

98/99

Una sottile struttura metallica supporta semplici ripiani o una torre di cassetti sovrapposti. Ampia la possibilità di giocare con nuance a contrasto od in tinta unita. I cassetti hanno un frontale con una perfetta lavorazione a 45 gradi; nella versione con profondità 40 cm hanno struttura in Solid Surface.

A slender metal structure supports simple shelves or drawers placed one upon the other. Ample possibility for playing with chromatically contrasting or plain nuances. The drawer front panels are perfectly worked at 45 degrees; the structure of the 40 cm deep version is in Solid Surface finish.



Box.

design: Silvano Pierdonà e Manuela Pelizzon



Box

Night Collection

understanding our design

Un totem domestico che aiuta l'ordine sia nelle camere che nelle zone di passaggio. I cassetti sono in due altezze. Dimensioni cm.40x40x126,8.
A veritable domestic totem that helps to keep rooms as well as passage areas tidy. The drawers come in two heights. Dimensions cm.40x40x126,8.

100/101



Box.



E' possibile posizionare i contenitori BOX anche a centro stanza in quanto sono ben rifiniti su tutto il perimetro. Dimensioni cm.40x40xh126,8.
Accanto si intravede il letto della collezione ANOTHER DAY.
BOX containers look good even in the centre of the room since they are extremely well finished on all sides. Dimensions cm.40x40xh126,8.
Alongside is featured the bed from the ANOTHER DAY collection.



102/103



Ulteriore prerogativa della collezione è la possibilità di scegliere la quantità di cassetti desiderati e giocare con le scale cromatiche. Dimensioni cm.40x40xh126,8.
A further prerogative of the collection is to be able to select the number of drawers desired and to play with colour choices. Dimensions cm.40x40xh126,8.



104/105



Proposta in una versione speciale in Foglia Oro, questa cassetiera si distingue per originalità e raffinatezza. Dimensioni cm.40x40xh127,7.
A fianco il portaabiti BERNARDO in filo metallico e gli armadi della collezione PRIVACY.

Proposed in a special Gold Leaf version, this chest of drawers is outstandingly original and refined. Dimensions cm.40x40xh127,7.
Alongside, is the wire BERNARDO clothes valet and the PRIVACY collection wardrobes.



106/107

Gli esili tavolini a doppio piano possono essere decorati scegliendo dalla "Surfaces Collection". Dimensioni cm.40x40xh60.
The narrow double shelf bedside tables can be decorated by selecting textures from the "Surfaces Collection". Dimensions cm.40x40xh60.





108/109

Intervento minimale ma deciso con la scelta per i piccoli cassetti di un vivace colore opaco. Dimensioni cm.40x40xh60,3.
Minimal, but decisive choice with its small drawers in bright matt colour. Dimensions cm.40x40xh60,3.

110/111





112/113

Alcuni esempi di comodini BOX abbinati ai letti ANOTHER DAY e ROMANCE della nostra collezione. Dimensioni cm.65x40xh50,3.
Some examples of BOX bedside tables combined with the beds of our ANOTHER DAY and ROMANCE collections.
Dimensions cm.65x40xh50,3.



Sullo sfondo dei comodini nella brillante versione azzurra abbiamo realizzato una moderna boiserie laccata con texture "Vicenza". Dimensioni cm.65x40xh50,3.

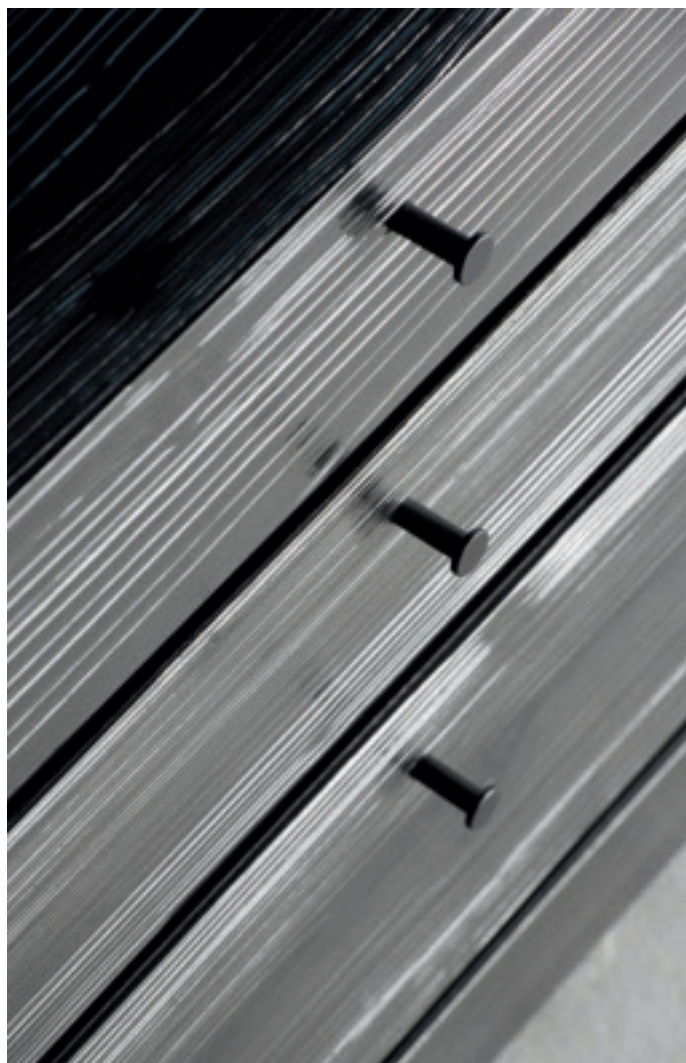
As a backdrop to the two bedside tables in the bright blue version, we propose modern lacquered panelling finished in the "Vicenza" texture. Dimensions cm.65x40xh50,3.



114/115



Piccolo comodino dalla forte personalità che si caratterizza per il legno di Abete con finitura "Canna di fucile". Minimali anche i pratici pomoli metallici. Dimensioni cm.40x40x40,9.
Compact bedside table with a strong personality, characterised by Fir-wood with "Canna di fucile" finish. Minimal are also the practical drawer knobs. Dimensions cm.40x40x40,9.





116/117



Accostando due o più elementi della collezione BOX si possono ottenere delle capienti cassettiere. Da notare la perfetta lavorazione dei dettagli a quarantacinque gradi.
Dimensioni cm.130x52xh82,6.
By combining two or more elements from the BOX collection, capacious chests of drawers can be obtained. Noteworthy the perfect crafting of the forty five degree detail.
Dimensions cm.130x52xh82,6.

118/119





Accostare due diverse larghezze di mobile fa parte del moderno linguaggio contemporaneo nell'architettura d'interni. Dimensioni cm.65/130x52xh91,9.
Combining two different widths in furnishings is part of the contemporary modern language used in interior decor. Dimensions cm.65/130x52xh91,9.



120/121



122/123

Box.

Le strutture metalliche oltre che verniciate come i mobili od a contrasto possono essere scelte anche con l'elegante finitura nichel satinato.
Dimensioni cm.65/130x52xh82,6.
The metal supports, besides being varnished the same as the pieces of furniture or in contrasting colours, can also be selected in an elegant satin finished nickel.
Dimensions cm.65/130x52xh82,6.

In questo esempio i due elementi poggiano su strutture metalliche alte venti centimetri. Dimensioni cm.65/130x52xh93,9.
In this example, the two units rest on a twenty centimetre-high metal base. Dimensions cm.65/130x52xh93,9.





124/125

Box.



126/127



Versione a terra per queste cassettiere in legno di Abete spazzolato con finitura "Canna di fucile". Dimensioni cm.90x52xh151,4.
Floor version for these chests of drawers in the brushed Fir-wood version with "Canna di fucile" finish. Dimensions cm.90x52xh151,4.

Box.



Laccato opaco
Matt lacquered
cm.130x52xh83,9

Abete "Canna di fucile"
"Canna di fucile" Fir-wood
cm.40x40xh40,9.

Laccato opaco
Matt lacquered
cm.90x52xh55,3.

128/129



Abete "Canna di fucile"
"Canna di fucile" Fir-wood
cm.90x52xh151,4.

Laccato opaco
Matt lacquered
cm.40x40xh126,8.

Laccato opaco
Matt lacquered
cm.40x40xh60,3.

design: Silvano Pierdonà e Mnuela Pelizzon

Box. Technical drawings



cm L40 H40.9 P40
in W15.7 H16.1 D15.7



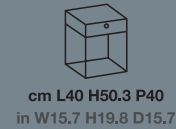
cm L65 H40.9 P40
in W25.6 H16.1 D15.7



cm L40 H45.6 P40
in W15.7 H18 D15.7



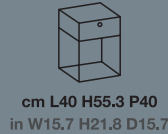
cm L65 H45.6 P40
in W25.6 H18 D15.7



cm L40 H50.3 P40
in W15.7 H19.8 D15.7



cm L65 H50.3 P40
in W25.6 H19.8 D15.7



cm L40 H55.3 P40
in W15.7 H21.8 D15.7



cm L65 H55.3 P40
in W25.6 H21.8 D15.7



cm L65 H41.3 P52
in W25.6 H16.3 D20.5



cm L90 H41.3 P52
in W35.4 H16.3 D20.5



cm L130 H41.3 P52
in W51.2 H16.3 D20.5



cm L65 H83.9 P52
in W25.6 H33 D20.5



cm L90 H83.9 P52
in W35.4 H33 D20.5



cm L130 H83.9 P52
in W51.2 H33 D20.5



cm L65 H82.6 P52
in W25.6 H32.5 D20.5



cm L90 H82.6 P52
in W35.4 H32.5 D20.5



cm L130 H82.6 P52
in W51.2 H32.5 D20.5



cm L65 H91.9 P52
in W25.6 H36.2 D20.5



cm L90 H91.9 P52
in W35.4 H36.2 D20.5



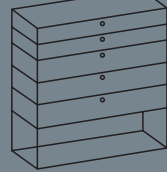
cm L130 H91.9 P52
in W51.2 H36.2 D20.5



cm L65 H134.5 P52
in W25.6 H53 D20.5



cm L90 H134.5 P52
in W35.4 H53 D20.5



cm L130 H134.5 P52
in W51.2 H53 D20.5



cm L40 H126.8 P40
in W15.7 H49.8 D15.7



cm L65 H126.8 P40
in W25.6 H49.8 D15.7



cm L40 H127.1 P40
in W15.7 H50 D15.7



cm L65 H127.1 P40
in W25.6 H50 D15.7



cm L40 H127.7 P40
in W15.7 H50.3 D15.7



cm L65 H127.7 P40
in W25.6 H50.3 D15.7



cm L65 H47.6 P52
in W25.6 H18.7 D20.5



cm L90 H47.6 P52
in W35.4 H18.7 D20.5



cm L130 H47.6 P52
in W51.2 H18.7 D20.5



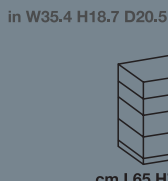
cm L65 H62.9 P52
in W25.6 H24.8 D20.5



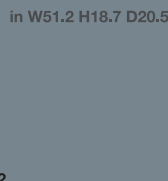
cm L90 H62.9 P52
in W35.4 H24.8 D20.5



cm L130 H62.9 P52
in W51.2 H24.8 D20.5



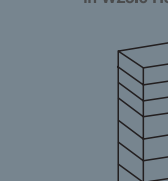
cm L65 H78.2 P52
in W25.6 H30.8 D20.5



cm L90 H78.2 P52
in W35.4 H30.8 D20.5



cm L130 H78.2 P52
in W51.2 H30.8 D20.5



cm L65 H136.1 P52
in W25.6 H53.6 D20.5



cm L90 H136.1 P52
in W35.4 H53.6 D20.5



cm L130 H136.1 P52
in W51.2 H53.6 D20.5

130/131

132/133

Collezione dalle proporzioni semplici e dall'animo gentile, con le linee delle gambe che si raccordano armoniosamente alla struttura. I comodini e le cassettiere possono essere caratterizzate dalla originale successione di bottoni in Solid Surface realmente cuciti alla struttura con filo di cotone colorato.

Collection characterised by simple, gently unassuming proportions, with the lines of the legs harmoniously following the frame. Bedside tables and chests of drawers can be characterised by an original series of Solid Surfaces buttons actually sewn to the frame with coloured thread.



Another Day.

design: Silvano Pierdonà

In queste foto presentiamo una versione di comodini coordinata con il letto della medesima collezione.
La texture che decora la testiera si sviluppa anche sul piano e sui fianchi. Dimensioni cm.40x40xh50.
In these pictures we present a version of bedside tables coordinated with the bed from the same collection.
A continuation of the texture decorating the headboard finishes the tops and sides as well. Dimensions cm.40x40xh50.



134/135





136/137

Due comodini in due larghezze e due colori. Ad ognuno il suo. Dimensioni cm.40/55x40xh50. Di fianco un letto della medesima collezione.
Two bedside tables in two widths and colours. To each its own. Dimensions cm.40/55x40xh50. On the side, a bed from the same collection.

AnotherDay.

Una versione alternativa con il frontale ad apertura push-pull decorato con la texture "3D Jaipur" abbinata al letto. Dimensioni cm.40x40xh50.
An alternative version with a push-pull opening front finished in the "3D Jaipur" texture matching the bed. Dimensions cm.40x40xh50.



138/139





In primo piano la testiera decorata del letto ANOTHER DAY.
Sullo sfondo i due settimanali caratterizzati dal frontale con gli ironici pomoli-bottone cuciti a mano sui frontali. Dimensioni cm.60x40xh137.
In the foreground the decorated headboard of the ANOTHER DAY bed.
In the background the two seven-day chests with their drawer fronts decorated by the ironic hand-sewn button-knobs. Dimensions cm.60x40xh137.

140/141



Coppia di cassettoni in due tonalità. Il contrasto e l'emozione che regalano rapportandosi con un severo ambiente classico è la dimostrazione che la nostra filosofia imprenditoriale arriva a coprire gusti estetici ed esigenze molto variegata. Dimensioni cm.130x50xh80.

Pair of two-toned chests of drawers. The contrast and emotion they provide, in relation to a severe classical ambiance, is the proof that our entrepreneurial philosophy manages to cover extremely varied aesthetic tastes and needs. Dimensions cm.130x50xh80.



142/143



Another Day.



Laccato opaco
Matt lacquered
cm.130x50xh80.



144/145

Laccato opaco
Matt lacquered
cm.60x40xh137.



Laccato opaco
Matt lacquered
cm.40x40xh50.

Laccato opaco
Matt lacquered
cm.55x40xh50.

design: Silvano Pierdonà

Another Day. Technical drawings

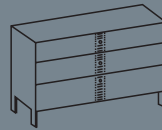
146/147



cm L40 H50 P40
in W15.7 H19.7 D15.7



cm L55 H50 P40
in W21.7 H19.7 D15.7



cm L130 H80 P50
in W51.2 H31.5 D19.7



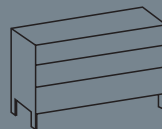
cm L60 H137 P40
in W23.6 H53.9 D15.7



cm L40 H50 P40
in W15.7 H19.7 D15.7



cm L55 H50 P40
in W21.7 H19.7 D15.7



cm L130 H80 P50
in W51.2 H31.5 D19.7



cm L60 H137 P40
in W23.6 H53.9 D15.7

148/149

Un deciso riquadro metallico fa da cornice al letto personalizzabile con soluzioni in legno o tessuto.
A decisive metal border frames the bed, customisable with wood or fabric solutions.



Shine.

design: Luciano Trevisiol



Un grande open-space metropolitano accoglie il letto SHINE , i comodini ENTERPRISE e la boiserie con texture "Vicenza". La testiera è imbottita e rivestita con tessuto "Kvadrat", mentre tutta la struttura è in laccato opaco.
A large metropolitan open-space houses the SHINE bed, the ENTERPRISE bedside tables and the "Vicenza"-textured panelling. The headboard is padded and upholstered in "Kvadrat" fabric, while the whole frame is matt lacquered.

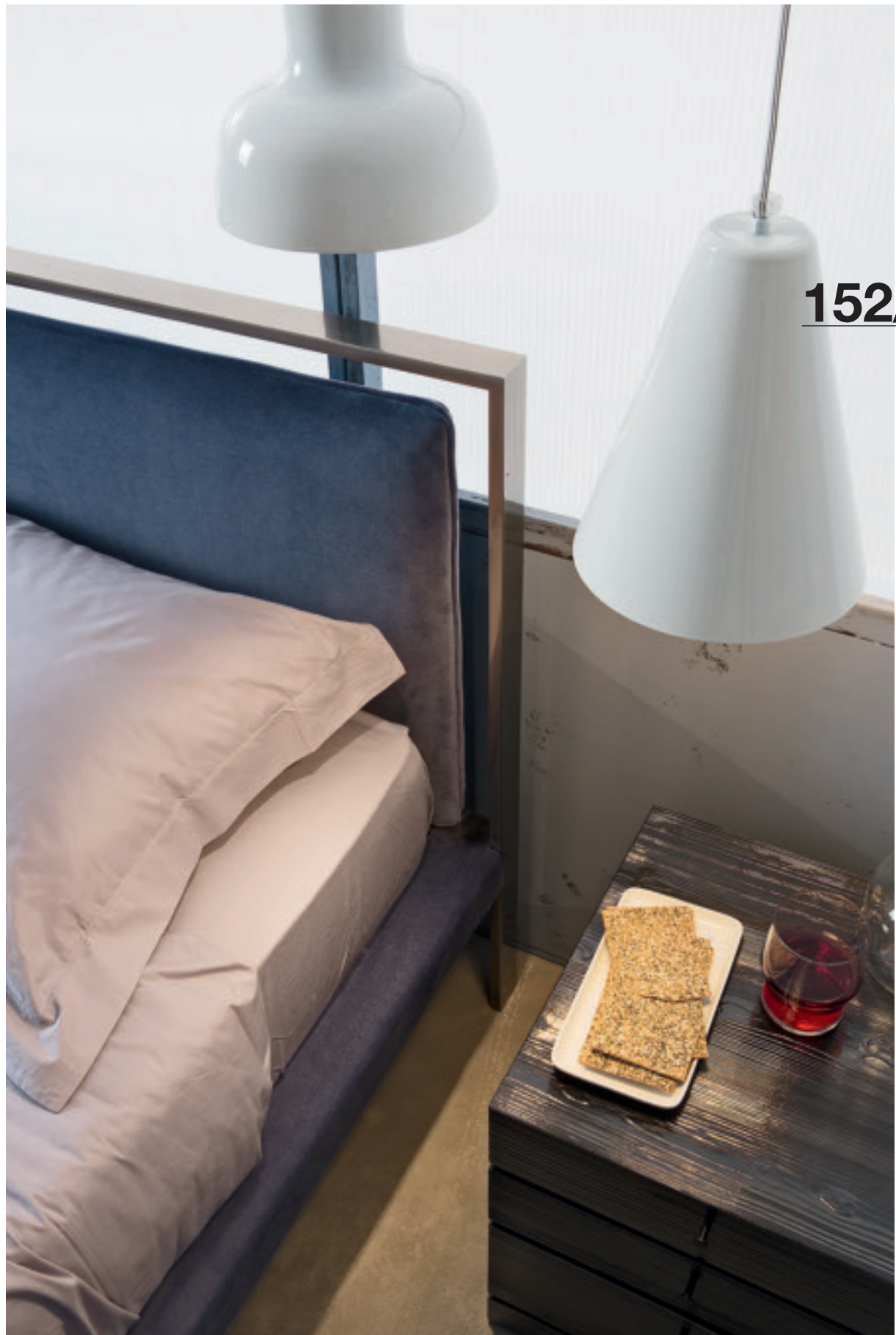
150/151





In questa soluzione la struttura metallica è nella versione nichel satinato, mentre la testiera ed i fianchi sono imbottiti e rivestiti in tessuto.
Comodini della collezione BOX.

In this solution the metal structure is in the satin finished nickel version, while the headboard and sides are padded and upholstered in fabric.
Besides table from the BOX collection.



152/153



Il letto, posizionabile anche in centro stanza, ha una testiera decorata con la texture "3D Madras" come il cassettone della collezione ENTERPRISE.
The headboard of the bed, which can also be placed in the centre of the room, is decorated in "3D Madras" texture, like the chest of drawers from the ENTERPRISE collection.

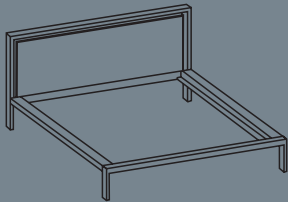
154/155



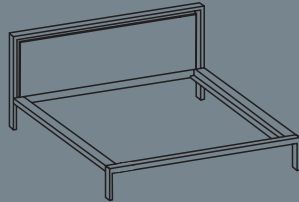
design: Luciano Trevisiol

Shine.
Technical
drawings

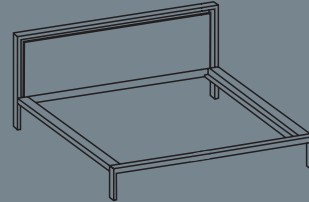
156/157



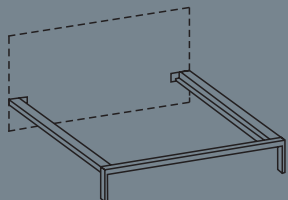
cm L180 H90 P211
in W70.9 H35.4 D83.1



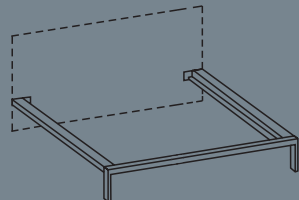
cm L190 H90 P211
in W74.8 H35.4 D83.1



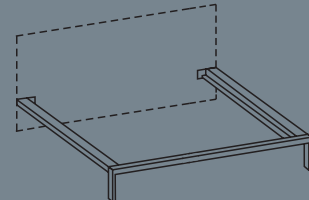
cm L200 H90 P211
in W78.7 H35.4 D83.1



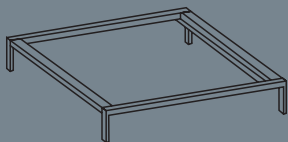
cm L180 H30 P206
in W70.9 H11.8 D81.1



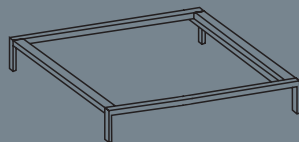
cm L190 H30 P206
in W70.9 H11.8 D81.1



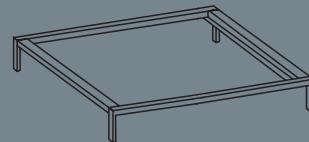
cm L200 H30 P206
in W70.9 H11.8 D81.1



cm L180 H30 P211
in W70.9 H11.8 D83.1



cm L190 H30 P211
in W70.9 H11.8 D83.1



cm L200 H30 P211
in W70.9 H11.8 D83.1



Trend & Premiere

design: Alessio Bassan e Silvano Pierdonà

Trend.



Letto rivestito con un tessuto dell'azienda danese "Kvadrat". Di fianco abbiamo collocato un comodino della collezione SEGNO con texture "3D Dessau".
Bed upholstered in a fabric manufactured by Danish firm "Kvadrat". In this arrangement it is matched by a bedside table from the SEGNO collection with "3D Dessau" texture.

160/161



Trend.



Una camera classica interpretata con spunti contemporanei. Letto TREND in tessuto "Kvadrat" con bottoni a contrasto, settimanali SHOW in legno di Ebano nella raffinata finitura lucida, comodino SHOW laccato.

A classic bedroom interpreted in contemporary style. TREND bed in "Kvadrat" fabric with buttons in contrasting colour, Ebony SHOW seven-day chests of drawers in a refined glossy finish, SHOW lacquered bedside table.

162/163



Il letto imbottito PREMIERE rivestito in tessuto con fettuccina di colore a contrasto è ambientato sulla boiserie COTTAGE in legno di Abete spazzolato finitura "Cromo".
A servizio i due tavolini ENTERPRISE con struttura metallica.
The PREMIERE padded bed upholstered in fabric with contrasting colour trim tape is placed against the brushed Fir-wood COTTAGE panelling in "Cromo" finish.
Arrangement with two ENTERPRISE metal-structure bedside tables.

Premiere.



164/165



Letto PREMIERE rivestito in un particolare tessuto "Kvadrat": da notare la fettuccina di rifinitura che corre lungo i bordi. A fianco due comodini della collezione SEGNO con texture "Canneto" e dietro tre librerie ARDA in legno di Noce Canaletto e laccato.
PREMIERE bed upholstered in a special "Kvadrat" fabric: a noteworthy feature is the trimming tape running along the edges. Arrangement with two bedside tables from the SEGNO collection with "Canneto" texture; in the background are three ARDA bookcases in lacquered Canaletto Walnut.

Premiere.



166/167



Premiere.

Questo spazio vede il letto PREMIERE che si riflette sugli specchi verticali della collezione QUARANTACINQUE. Il cassetto invece fa parte della collezione SHOW con texture "3D Jasmund".
This space features the PREMIERE bed reflected in the vertical mirrors from the QUARANTACINQUE collection. The chest of drawers instead is part of the SHOW collection with "3D Jasmund" texture.



168/169



Premiere.



Il letto dalle forme semplici prevede un giroletto alto che contiene il materasso. A fianco un comodino della collezione QUARANTACINQUE.
The simply shaped bed has a deep bed frame which contains the mattress. Next to it is a bedside table from the QUARANTACINQUE collection.

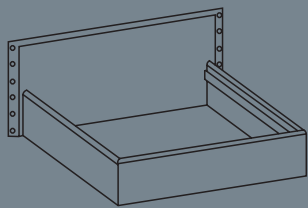
170/171

design: Alessio Bassan e Silvano Pierdonà

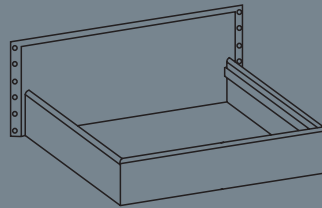
Trend & Premiere.
Technical
drawings

172/173

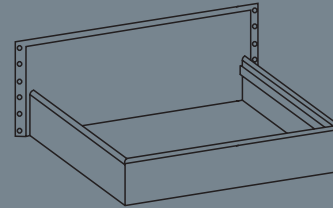
Trend



cm L193 H90 P210
in W76 H35.4 D82.7

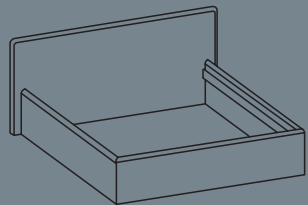


cm L203 H90 P210
in W79.9 H35.4 D82.7

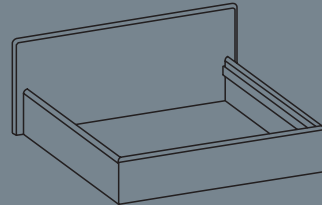


cm L213 H90 P210
in W83.9 H35.4 D82.7

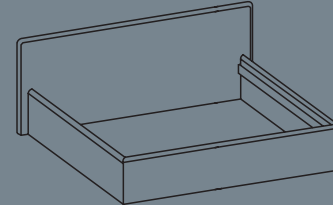
Premiere



cm L185 H90 P210
in W72.8 H35.4 D82.7



cm L195 H90 P210
in W76.8 H35.4 D82.7



cm L205 H90 P210
in W80.7 H35.4 D82.7

174/175

Come da nostra attitudine i dettagli del letto ANOTHER DAY sono molto curati e ben realizzati. La superficie della testiera e del giroletto è come una tavolozza su cui giocare con le texture delle nostre collezioni.

In keeping with our philosophy, details of the ANOTHER DAY bed are painstakingly manufactured and well turned out. The surface of both headboard and bed frame is like a palette on which to play with the textures from our collections.



Another Day.

design: Silvano Pierdonà

Un altro letto che si presta ad essere personalizzato con texture scelte dalla nostra variegata gamma di proposte. In questo caso abbiamo selezionato la texture "3D Queen" e lo abbiamo abbinato al tavolino CAMPODIFIORI e ai due cassettoni della stessa collezione ANOTHER DAY. Another bed lending itself to being personalised with textures selected from our varied range of proposals. In this case we selected the "3D Queen" texture, combining it with the CAMPODIFIORI bedside table and the two chests of drawers from the same ANOTHER DAY collection.



176/177



AnotherDay.



La texture "3D Madras" corre su tutta la superficie del letto decorando anche il giroletto in modo inusuale.
A fianco comodini della stessa collezione ANOTHER DAY.
The "3D Madras" texture decorates the whole bed surface, including the bed frame, in an unusual way.
Next to the bed are two bedside tables from the same ANOTHER DAY collection.

178/179



In queste foto si evidenziano i dettagli che caratterizzano questo letto. Le gambe sono sagomate nello spessore e la testiera è in parte inclinata e tutta la superficie può ospitare texture scelte dalla nostra "Surfaces Collection". In questo caso la texture è "3D Jaipur" posizionata in modo parziale.
These pictures highlight this bed's characteristics. The shape of the legs develops from the thickness, the headboard is partially tilted, and the whole surface can be crafted with textures selected from our "Surfaces Collection". In this case, the "3D Jaipur" texture is used randomly.



Another Day



Night Collection

understanding our design

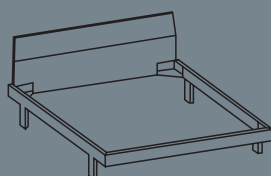


180/181

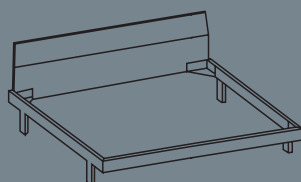
design: Silvano Pierdonà

Another Day. Technical drawings

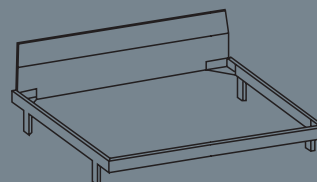
182/183



cm L167 H75 P210
in W65,7 H29,5 D82,7



cm L177 H75 P210
in W69,7 H29,5 D82,7



cm L187 H75 P210
in W73,6 H29,5 D82,7

184/185

Una rivisitazione degli anni ottanta senza accenni nostalgici; le superfici della testiera e del giro-letto ospitano l'abilità realizzativa della nostra produzione.
The Eighties revisited without nostalgic suggestions; the headboard and bed frame surfaces encompass all the manufacturing mastery of our production.



Romance.

design: Silvano Pierdonà



Romance

Night Collection

understanding our design

Letto ROMANCE in versione laccato opaco con l'esclusiva testiera rifinita in Foglia Argento con texture "3D 400". A fianco due settimanali QUARANTACINQUE sempre con frontale in Foglia Argento e coppia di comodini BOX.
ROMANCE bed in a matt lacquered version with the exclusive headboard finished in Silver Leaf with "3D 400" texture. Alongside are two QUARANTACINQUE seven-day chests of drawers, also with Silver Leaf drawer fronts and BOX double bedside table.

186/187



Romance.



Soluzione con il letto nella versione con testiera alta che mette in evidenza la delicata texture "3D Romantic". Cassettiera e tavolini in laccato opaco della collezione BOX.
This solution shows the bed in the tall headboard version that highlights the delicate "3D Romantic" texture. Matt lacquered chest of drawers and bedside tables from the BOX collection.



188/189



Romance



Night Collection

understanding our design

Altra soluzione che evidenzia l'unicità di una proposta che permette libera interpretazione nella decorazione. La testiera ed il giroletto sono infatti disegnati con decori "3D Argyle" in bicolore. A fianco comodini MEMO con interno laccato opaco a contrasto.
Another solution that highlights a unique proposal that allows free interpretation in decorating finishes. In fact, headboard and bed frame are proposed in twin-colour "3D Argyle" decor. The MEMO bedside tables have contrasting matt lacquered interiors.

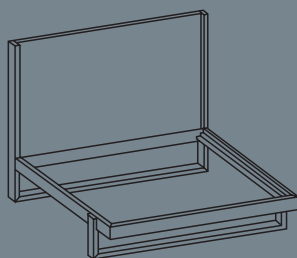
190/191



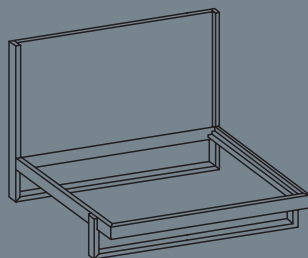
design: Silvano Pierdonà

Romance. Technical drawings

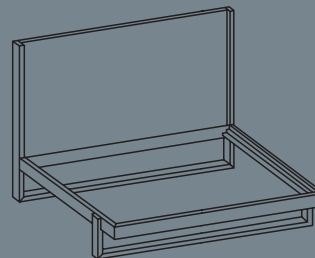
192/193



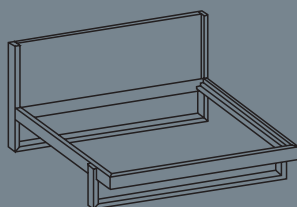
cm L172 H150 P210
in W67.7 H59.1 D82.7



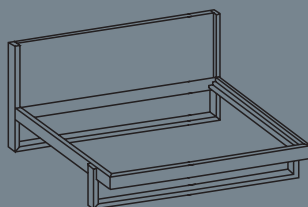
cm L182 H150 P210
in W71.7 H59.1 D82.7



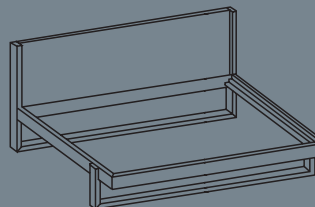
cm L192 H150 P210
in W75.6 H59.1 D82.7



cm L172 H100 P210
in W67.7 H39.4 D82.7



cm L182 H100 P210
in W71.7 H39.4 D82.7



cm L192 H100 P210
in W75.6 H39.4 D82.7

194/195

Importanti boiserie fanno da testiera a sommers anche di altri produttori. Sono interpretate come un quadro in cui esaltare le textures più espressive.

Striking panelling serving as headboards for bed bases, even those of other manufacturers. They act as a picture or mural, placed there to enhance the most expressive textures.

Headboards+Sommier.

design: Alessio Bassan e Silvano Pierdonà







196/197

Plaza+Sommier.

design: Alessio Bassan e Silvano Pierdonà

Testiera PLAZA realizzabile a misura, qui texturizzata in "3D Echo". Il giroletto imbottito SOMMIER di nostra produzione è rivestito in un tessuto della azienda danese "Kvadrat".
A fianco tavolino e comodino della collezione BOX.
PLAZA headboard that can be custom-made, here in the "3D Echo" texture. Our SOMMIER padded bed frame is upholstered in a fabric manufactured by Danish firm "Kvadrat".
The bedside tables are from the BOX collection.

Testiera PLAZA rifinita con la texture "Casual", una lavorazione esclusiva eseguita completamente a mano nel nostro laboratorio. Il giroletto SOMMIER è rivestito in tessuto "Kvadrat".
Di fianco coppia di comodini a due cassetti BOX.
PLAZA headboard finished in the "Casual" texture: this is an exclusive finish completely hand crafted in our factory. The SOMMIER bed frame is covered in "Kvadrat" fabric.
Two-drawer, BOX double bedside table.



198/199



Privacy +Sommier.

design: Alessio Bassan



200/201



La testiera della collezione PRIVACY ripropone il gioco di spessori e profondità che caratterizza la collezione di contenitori. In questa proposta la luminosità della finitura in Abete spazzolato "Gesso" contrasta con il giroletto SOMMIER in tessuto scuro.
The PRIVACY collection headboard re-proposes a play on thicknesses and depths characterising the storage unit collection. In this example, the brightness of the "Gesso" brushed Fir-wood finish contrasts with the SOMMIER bed frame in dark fabric.

Un ambiente luminoso per questo letto composto dalla testiera PRIVACY ed il giroletto SOMMIER, abbinati al cassettoni PRIVACY ed ai comodini MEMO.

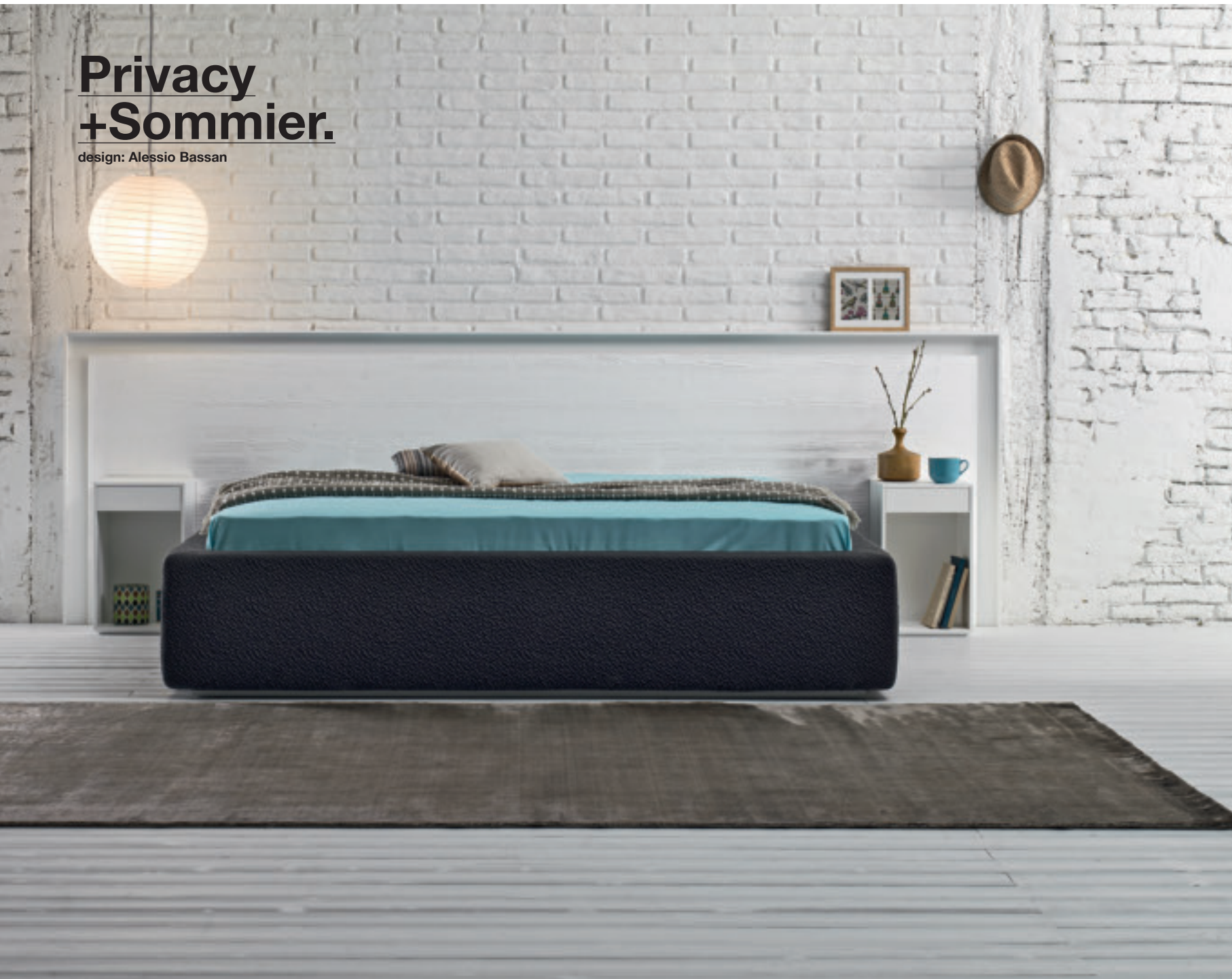
Testiera disponibile in due altezze.

A luminous environment featuring a bed with the PRIVACY headboard and the SOMMIER bed frame, combined with the PRIVACY chest of drawers and MEMO bedside tables.

Headboard available in two heights.

Privacy +Sommier.

design: Alessio Bassan





202/203



Letto con giroletto imbottito SOMMIER rivestito in tessuto "Kvadrat". La testiera può ospitare una illuminazione a led con centralina integrata per ottenere effetti luce multicolor. A fianco cassettoni PRIVACY in Abete "Cenere" e tavolini DUETTO. Sul pannello testiera la delicata decorazione della texture "3D Jasmund".

Bed with SOMMIER padded bed frame covered in "Kvadrat" fabric. The headboard can be fitted with integrated led lighting and controls to obtain multi-colour light effects. On the left is the PRIVACY chest of drawers in "Cenere" Fir-wood and the DUETTO bedside tables. The headboard panel features the delicate decoration of the "3D Jasmund" texture.

Privacy +Sommier.

design: Alessio Bassan

204/205



Questa soluzione è una alternativa interessante per personalizzare la zona notte: la testiera della collezione QUADRO, presentata con pannelli decorati in modo alternato con la texture "3D Millerighe Frame", si abbina anche al letto di altri produttori.
This solution is an interesting alternative for personalising the bedroom: the headboard from the QUADRO collection, with decorated panels alternating with the "3D Millerighe Frame" texture, can be combined with the bed of other manufactures.

Quadro.

design: Alessio Bassan



206/207



Quadro.

design: Alessio Bassan



Testiera della collezione QUADRO con comodini sospesi con interno a contrasto. Anche in questa soluzione abbiamo rappresentato l'abbinamento con un letto del cliente.
Finitura di alcuni pannelli in "3D Organic".

Headboard from the QUADRO collection with suspended bedside tables featuring contrasting colour interiors. In this solution too, we have featured the combination with a client's bed.
Some of the panels are finished in "3D Organic".

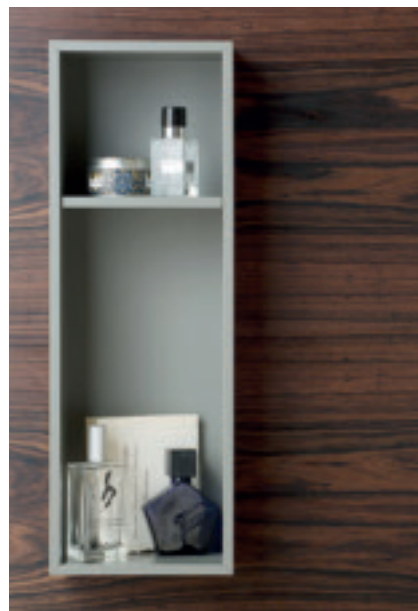
208/209





Plaza Hi-fi +Sommier.

design: Alessio Bassan e Silvano Pierdonà



210/211



Testiera PLAZA in versione di legno Louro Preto con l'innovativo inserimento del sistema integrato con casse acustiche prodotte appositamente da LaboratorioAudio. In alternativa un elemento minimalista che raccoglie le piccole cose. Giroletto imbottito con tessuto "Kvadrat" e cassettoni della collezione SEGNO.

PLAZA headboard in the Louro Preto wood version with an innovative addition featuring an integrated loudspeaker system specifically created by LaboratorioAudio. An alternative feature is a minimalist element that can store small objects. Bed frame upholstered in "Kvadrat" fabric and chests of drawers from the SEGNO collection.



Headboards+Sommier

Night Collection

understanding our design

Libra+Shine.

design: Alessio Bassan e Silvano Pierdonà

212/213

Il letto SHINE nella versione nichel satinato è qui abbinato alla testiera LIBRA, caratterizzata da aperture laterali e personalizzata con texture a decoro parziale "3D Traccia". A fianco comodini bicolore MEMO.

Also in this case the SHINE bed in the satin finished nickel version is combined with a different type of headboard, LIBRA, characterised by side openings and by partial décor with "3D Traccia" texture. The twin-colour bedside tables are from the MEMO collection.



King+Sommier.

design: Alessio Bassan e Silvano Pierdonà

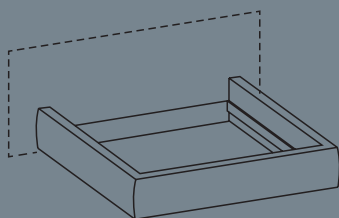


Testiera importante per dimensioni e spessore, KING si caratterizza dai profondi tagli a motivo geometrico che si protraggono anche sul fianco.
Finitura in legno di Abete spazzolato "Carbone", giroletto SOMMIER imbottito, tavolini LUIGIO con piano a vassoio.
Impressive headboard for its dimensions and thickness, KING is characterised by the deep geometric motifs cut into the side as well.
Finish in "Carbone" brushed Fir-wood and padded SOMMIER bed frame; bedside tables LUIGIO with tray-type tops.

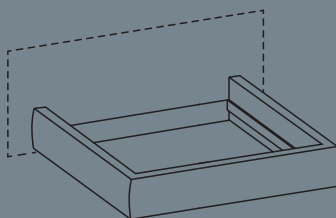


214/215

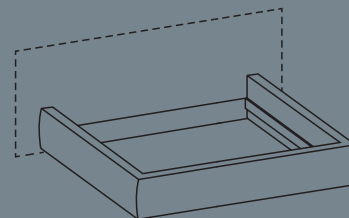
Sommier



cm L183 H40 P212
in W72 H15.7 D83.5



cm L193 H40 P212
in W76 H15.7 D83.5



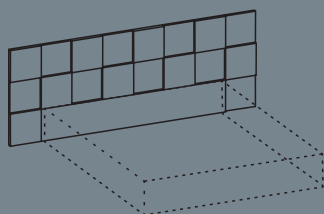
cm L203 H40 P212
in W79.9 H15.7 D83.5

design: Alessio Bassan e Silvano Pierdonà

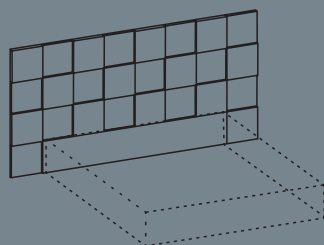
Headboards+Sommier.

Technical drawings

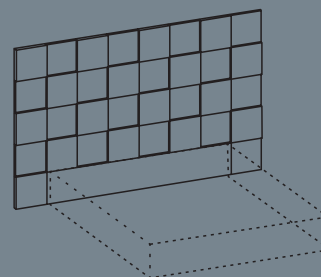
Quadro



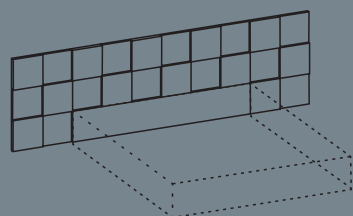
cm L209/239 H90 P5
in W82.3/94.1 H35.4 D1.97



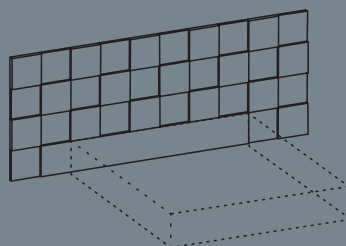
cm L209/239 H120 P5
in W82.3/94.1 H47.2 D1.97



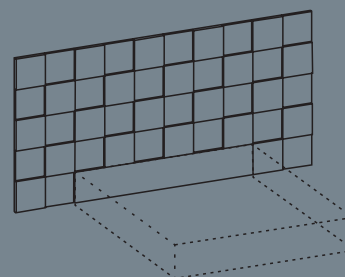
cm L209/239 H150 P5
in W82.3/94.1 H59.1 D1.97



cm L269/299 H90 P5
in W106/118 H35.4 D1.97



cm L269/299 H120 P5
in W106/118 H47.2 D1.97



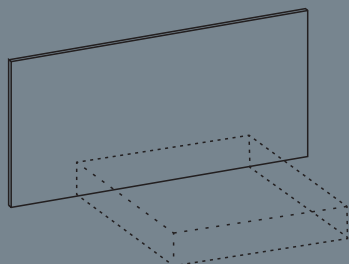
cm L269/299 H150 P5
in W106/118 H59.1 D1.97



per testate Quadro
for Quadro Headboards

cm L30 H30 P20
in W11.8 H11.8 D7.9

Plaza



realizzabile a misura con spessore 3cm oppure 5cm
can be custom-made in 3 cm or 5 cm thicknesses



per testate Plaza
for Plaza Headboards

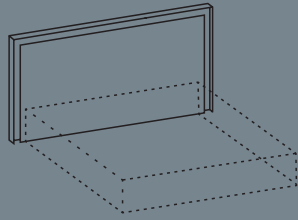
cm L17 H50 P12.2
in W6.7 H19.7 D4.8



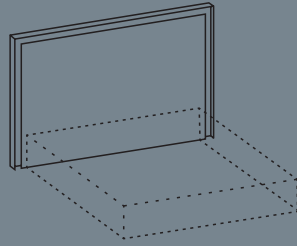
per testate Plaza
for Plaza Headboards

cm L17 H50 P12.2
in W6.7 H19.7 D4.8

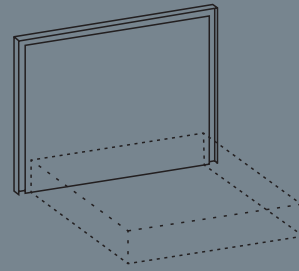
Privacy



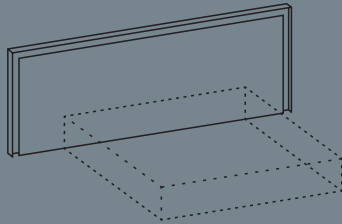
cm L200/240 H100 P7
in W78.7/94.5 H39.4 D2,8



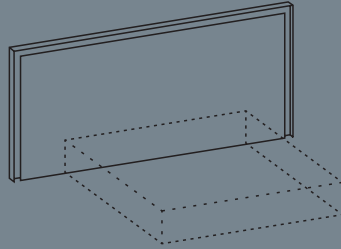
cm L200/240 H125 P7
in W78.7/94.5 H49.2 D2,8



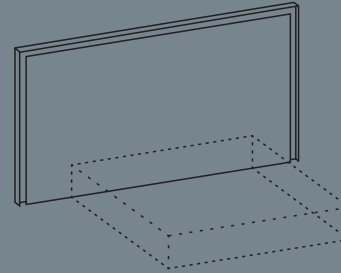
cm L200/240 H150 P7
in W78.7/94.5 H59.1 D2,8



cm L280/320 H100 P7
in W110/126 H39.4 D2,8



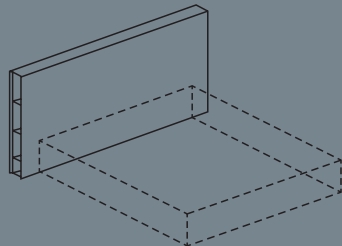
cm L280/320 H125 P7
in W110/126 H49.2 D2,8



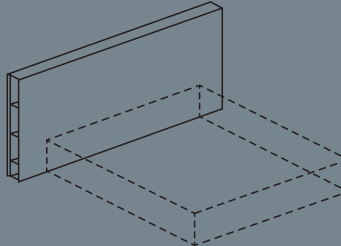
cm L280/320 H150 P7
in W110/126 H59.1 D2,8

216/217

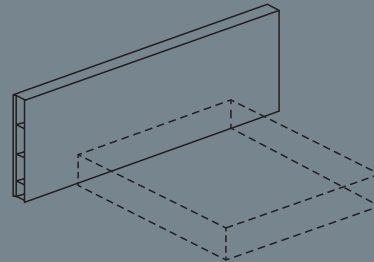
Libra



cm L220/230 H100 P15
in W86.6/90,6 H39.4 D5,91

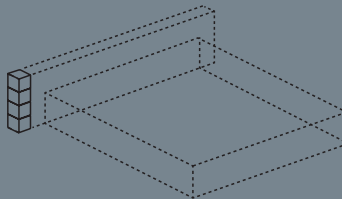


cm L240/290 H100 P15
in W94.5/114 H39.4 D5,91

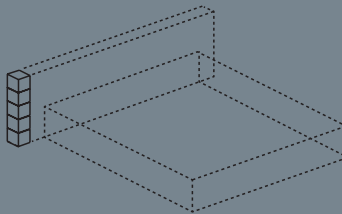


cm L300/310 H100 P15
in W118/122 H39.4 D5,91

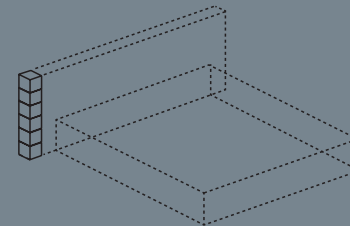
King



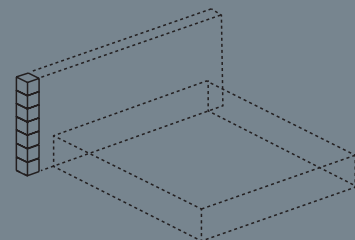
cm H62 P15
in H24.4 D5,9



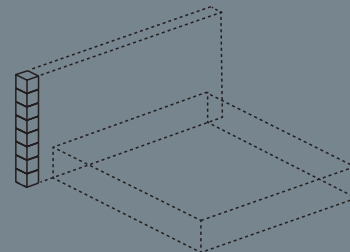
cm H77.5 P15
in H30.5 D5,9



cm H93 P15
in H36.6 D5,9



cm H108.5 P15
in H42.7 D5,9



cm H124 P15
in H48.8 D5,9

sommare moduli L15 cm
per ottenere la larghezza desiderata
add several L15 cm modules
to obtain the required width

218/219

Tavolini, comodini, servitori, piccole librerie, tutti oggetti che dialogano felicemente con le altre collezioni Capo d'opera. Tutti si contraddistinguono per lo stesso spirito di unicità e giocano con i materiali e le forme in modo da inserirsi con facilità in molti scenari domestici.

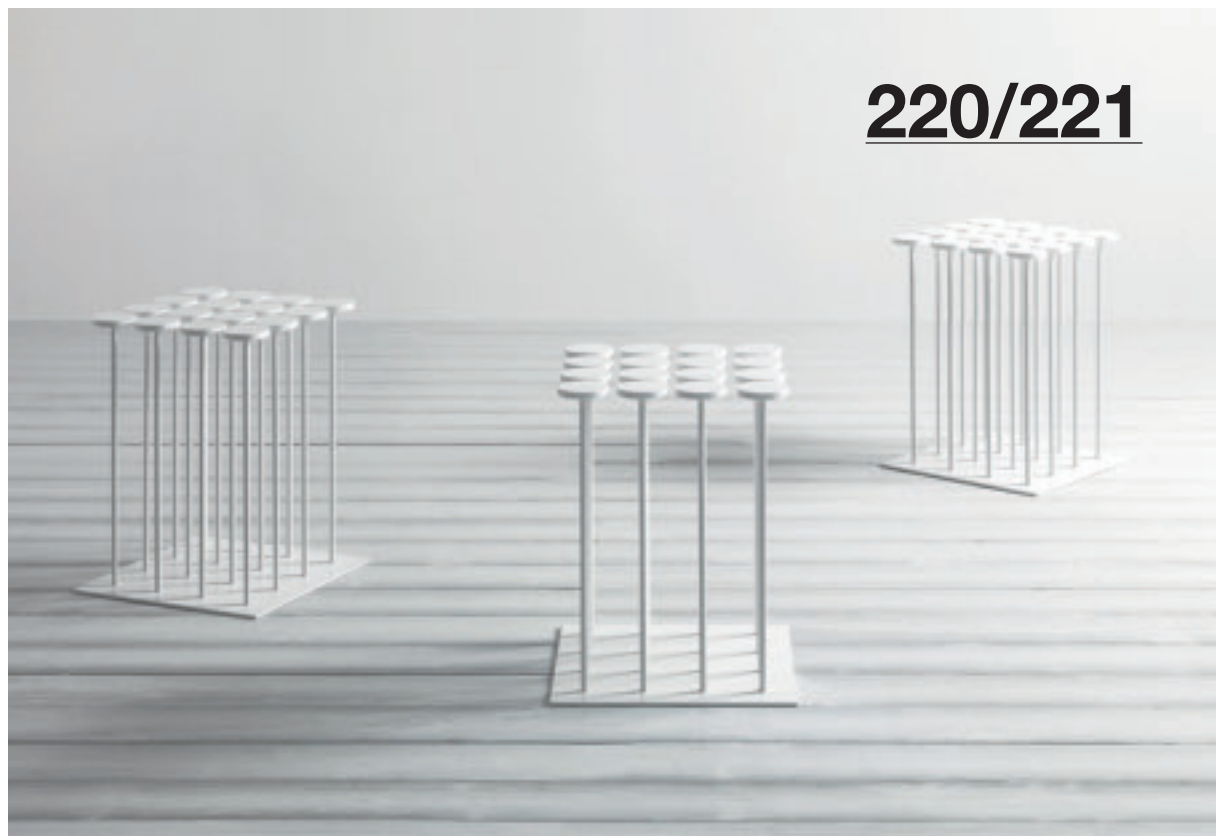
Small tables, bedside tables, clothes valets and small bookcases, all objects that perfectly complement all the Capo d'opera collections, all distinguishing themselves for the same spirit of uniqueness, playing with materials and shapes so as to be easily inserted in many home scenarios.



Night complements.

design: Alessio Bassan e Silvano Pierdonà





220/221

Campodifiori.

design: Alessio Bassan

Tavolino dalle forme ironiche costituito da 16 steli metallici con piani rotondi in Solid Surface. La funzione di appoggio e di piccola libreria è garantita. Realizzabile in tutti i colori della cartella Capo d'opera.

Ironically shaped table, made up by 16 metal stems surmounted by Solid Surface round tops. Useful for accommodating objects and for acting as a small bookcase. It can be made up in all the Capo d'opera palette colours.



Duetto.

design: Alessio Bassan e Silvano Pierdonà

Tavolino che può essere liberamente usato in due posizioni, con supporti inferiori con funzione di reggilibri. Realizzato completamente in Solid Surface nel solo colore bianco.
Table that can be equally used in two positions, with lower supports as book holders. Completely made in Solid Surface, it only comes in white.





222/223

Costruito con un foglio di lamiera verniciata, è piegato ed assemblato con un altro elemento che fa da piano supplementare. Disponibile in tutti i colori della cartella Capo d'opera.
Made from a painted metal sheet, it is formed and assembled with another element making up an extra shelf. Available in all the Capo d'opera palette colours.

Foglio.

design: Silvano Pierdonà





224/225

Tavolino caratterizzato dalla forma classica e dal vassoio asportabile, ma reinterpretato dall'innovativo uso del materiale Solid Surface nel solo colore bianco.
Table characterised by its classic shape and by a removable tray, but re-interpreted by the innovative use of the Solid Surface material, it only comes in white.



Luigio.

design: Silvano Pierdonà

226/227

Capodopera.



Memo.

design: Silvano Pierdonà

Un comodino dalle proporzioni nuove: si presenta molto magro e con un piccolo cassetto. Realizzato come “quelli di una volta”, utilizza sponde in Solid Surface che scorrono su guide particolari. Facile da inserire in tutte le tipologie di camere, ha un’ampia possibilità di personalizzazione grazie alle molteplici finiture di legni e laccati della cartella Capo d’opera.

A bedside table with totally new proportions: very narrow and with a small drawer. Made like “those of long ago”, it uses Solid Surface edges running on specific guides. An easy match for all types of rooms, with ample possibilities for personalisation thanks to the multiple finishes of woods and lacquering from the Capo d’opera palette.

228/229



Memo.

design: Silvano Pierdonà



230/231



Versione dei comodini MEMO in legno di Teak ad olio, con schiena laccata opaco in contrasto.
MEMO bedside tables in oil-finished Teak wood version, with back matt lacquered in contrasting colour.

Bernardo.

design: Silvano Pierdonà

Un segno semplice, uno schizzo di matita a disegnare le funzioni basilari di porta-abiti contemporaneo. Disponibile in tutti i colori della cartella Capo d'opera.
A simple stroke, a pencil sketch to design the basic functions for a contemporary clothes valet. Available in all the colours of the Capo d'opera palette.



232/233

Arda.

design: Alessio Bassan





234/235

Disponibile in due altezze, il sottile contorno di legno Noce Canaletto si amalgama con il rosa antico di schiena e ripiani. A fianco il letto imbottito PREMIERE.
Available in two heights, the slim Canaletto Walnut edge merges with the dusky pink of back and shelves. Alongside is the PREMIERE upholstered bed.

Nella foto sotto, tre librerie ARDA ambientate in legno Louro Preto, mentre nelle foto a lato in legno di Rovere Chiaro.
In the picture below, three ARDA bookcases turned out in Louro Preto wood, while in the picture alongside they are in Light Oak.





Arda.
design: Alessio Bassan



Corto Maltese.

design: Silvano Pierdonà e Manuela Pelizzon



238/239



La collezione CORTO MALTESE racchiude mobili contenitori, cassetiere e tavolini con raffigurazioni tratte dalle storie del famoso personaggio dei fumetti. Tutti i segni sono incisi in profondità e laccati in colore nero. In queste foto due tipologie di cassetiere. The CORTO MALTESE collection features storage units furnishings, chests of drawers and small tables decorated with depictions of the famous comic book character. All these are deeply carved and lacquered in black. This picture shows two types of chests of drawers.

Corto Maltese® Hugo Pratt™ ©Cong Sa. Losanna, All rights reserved.

Corto Maltese.

design: Silvano Pierdonà e Manuela Pelizzon



Corto Maltese® Hugo Pratt™ ©Cong Sa. Losanna, All rights reserved.

A sinistra coppia di comodini della collezione Corto Maltese ambientati con il letto PREMIERE. A destra il settimanale abbinato al letto SHINE.
On the left is a double bedside table from the Corto Maltese collection combined with the PREMIERE bed. A seven-day chest of drawers combined with the SHINE bed is shown on the right.



240/241

Waiting for you.

design: Alessio Bassan



242/243



Collezione di specchi realizzabili a misura con pannelli laterali decorati con texture della Surfaces Collection.
Collection of mirrors that can be made to measure with the Surfaces Collection texture for the side panels.

La bella cornice della collezione QUARANTACINQUE è declinabile in molte dimensioni e colori.
The attractive frame from the QUARANTACINQUE collection is declinable in a number of dimensions and colours.



Quarantacinque.

design: Silvano Pierdonà

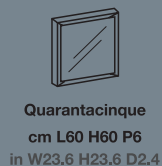
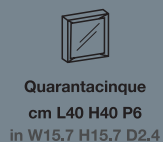
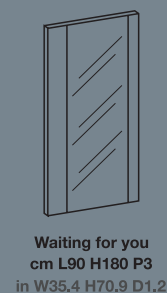
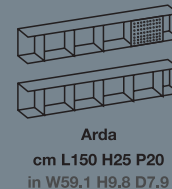
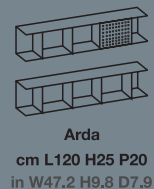
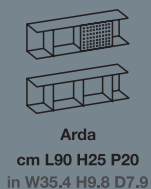
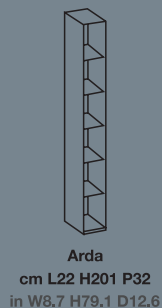
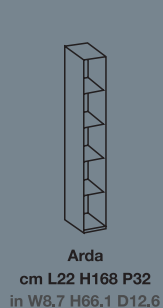
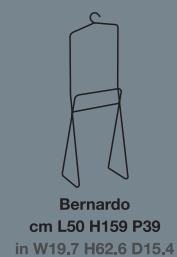




244/245

design: Alessio Bassan e Silvano Pierdonà

Night
Complements.
Technical
drawings



246/247

Credits.

Art director:

Alessio Bassan

Photo:

Sergio Chimenti

Link fotografia

Styling:

Conti Marchetti Studio

Print:

Areagrafica - PN

Thanks to:

Nahoor

Zava

Pentalight

Ceramiche Milesi

Quagliotti

Così Tabellini

Caleffi

Fontana Arte

Prandina

Camillatex

Area 22

Maestro Aldo Rota

2014© CAPO D'OPERA

All rights reserved

Capo d'opera si riserva di apportare, senza preavviso, modifiche nei materiali, nelle finiture e nei disegni dei prodotti presentati in questo catalogo.

Le texture ed i colori dei materiali e delle finiture hanno valore indicativo in quanto soggetti alle tolleranze dei processi di stampa.

Capo d'opera reserves the right to change, without previous notice, materials, finishes and product designs presented in this catalogue.

The textures and the colours of materials and finishes are indicative as they are depending on the tolerances of the printing process.



Capodopera.

via fornaci 23
revine lago (tv) italy
t.+39.0438.524179
www.capodopera.it